



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico
e per il Polo Museale della città di Firenze*

Firenze, 1 agosto 2013

COMUNICATO STAMPA

“Aperitivo Ad Arte” al Bargello: la storia dell’edificio diventa itinerante

Dal 6 agosto al 24 settembre “Aperitivo Ad Arte” sarà anche al **Museo nazionale del Bargello**. Qui l’appuntamento è ogni martedì dalle ore 19 alle 22 (ultimo accesso alle 21.30), con prenotazione al numero 055-294883.

Dopo il fortunato esordio dell’estate 2012, “Aperitivo Ad Arte” al Bargello si presenta con una **formula completamente nuova**, grazie all’intervento della “Compagnia delle Seggiole” di Firenze che proporrà azioni sceniche dal titolo “All’ombra del potere. Da Palazzo del Capitano del Popolo a carcere e poi museo: storie, aneddoti e segreti di un simbolo di Firenze”.

Come di consueto, **“Aperitivo Ad Arte” prevede il drink servito nel cortile dello storico edificio; poi indicativamente ogni mezz’ora (alle 19,30, alle 20, alle 20.30 e alle 21), spazio alle azioni sceniche dei figuranti che, in abiti del XV-XVI secolo, durante la visita accompagnata faranno rivivere personaggi che in quel luogo hanno avuto a che fare con la giustizia.**

Ai piedi dello scalone monumentale del Bargello, l’attenzione dei visitatori (50 alla volta) sarà richiamata dal suono di un tamburo e di alcuni strumenti a fiato, che all’inizio introdurranno alla conoscenza di *Geri da Volognano* il quale racconterà la sua vicenda nella Saletta del Trecento; ancora musica e nel Verone ecco farsi incontro *Giovan Battista da Montesecco*, congiurato dei Pazzi per uccidere Lorenzo il Magnifico e suo fratello Giuliano, che nel Bargello venne decapitato e ora torna a rivelarsi perché ancora in cerca della propria testa.

Nel suggestivo Salone di Donatello, tra tanti capolavori, i visitatori ascolteranno le argomentazioni del carcerato *Nicolò Machiavelli*; infine nel Salone di Michelangelo e del Rinascimento ecco l’incontro con il granduca *Pietro Leopoldo di Lorena*, ovvero colui che nel XVIII secolo abolì la pena di morte.

Anche “Aperitivo Ad Arte” al Bargello – che va ad aggiungersi alle serate della Galleria dell’Accademia (ogni mercoledì) e della Galleria degli Uffizi (ogni giovedì) in prosecuzione anch’esse fino alla fine di settembre – è reso possibile grazie alla collaborazione della Soprintendenza per il Polo Museale Fiorentino, Firenze Musei, Key Fast, Ataf e Compagnia delle Seggiole.

D’intesa con il Soprintendente

dr. **Marco Ferri**

Ufficio Comunicazione

Opera Laboratori Fiorentini Spa – Civita Group

tel. 055-2388721; cel. 335-7259518

@mail: marcoferri.press@gmail.com

Skype: marcoferri58